



..à la messe de la Saint Michel à Colombiers

Nathalie Nicaud, une artiste lyrique, danseuse et comédienne au parcours atypique.

(Article extrait de l'édition Passerelle du mois d'octobre)



Née à Orange d'un père aviateur et aussi violoniste, et d'une mère danseuse étoile, elle commence par la danse classique puis très tôt ses professeurs dévoilent en elle un talent exceptionnel pour le chant, un instinct sûr aux couleurs et nuances, ainsi qu'une étonnante capacité à s'adapter à tous les répertoires. Elle deviendra donc soprano et mènera une brillante carrière internationale. Sa remarquable ascension, Nathalie Nicaud la doit surtout à sa voix superbe d'une colorature haut perchée qui rappelle celle cristalline de la Diva. Depuis le Conservatoire de Montpellier, les prix n'ont cessé de s'enchaîner dont celui du concours de la voix d'Or. Avec sa sensibilité et son charisme, elle raconte qu'une nuit en 2017, au cours d'un voyage à bord du paquebot transatlantique Queen Mary 2, elle se lève subitement à 4h pour chanter seule sur le pont un Ave Maria en hommage aux victimes du Titanic échoué sur cette même trajectoire. Il faut dire que depuis plus de 30 ans, elle consacre des journées à d'autres victimes du sort ou de la vie, en chantant pour les blessés dans les hôpitaux militaires et d'autres établissements comme récemment à la Polyclinique de Saint-Privat, offrant des petits moments de bonheur aux malades du cancer.

Sans doute par atavisme avec un père qui a fait une carrière d'aviateur et un grand père héros de la résistance, Nathalie Nicaud, alias Miss Liberty, est aussi officier de la Réserve citoyenne de l'armée de l'Air et de l'Espace. A ce titre elle est très engagée au service de la mémoire combattante et sa présence cette année à la Saint-Michel de l'UNP de l'Hérault à Colombiers en témoigne. Déjà en 2012, elle était allée en Afghanistan chanter à Noël devant nos soldats. L'année dernière à Monaco, pour le 50^{ème} anniversaire de la disparition de Joséphine Baker, notre soprano est venue interpréter plusieurs de ses chansons emblématiques dans un moment suspendu entre mémoire et célébration. Elle donne d'ailleurs aussi des conférences sur la chanteuse et résistante, et aussi sur ces femmes d'exceptions pendant la Grande Guerre.

Ce serait sans doute un honneur et un privilège de l'accueillir pour une de ses « conférence-concert » dans notre communauté. Elle ne cache pas aussi son désir de revenir chanter sous les orgues de la Cathédrale Saint-Nazaire-et-Saint-Celse de Béziers. En attendant on peut toujours écouter ses enregistrements d'auteur et compositeur dans sa discographie très variée parmi lesquels: « Miss Liberty et la libération, Sous la voûte des anges ».

Son site : www.natahalienicaud.net

Serge Bayart,

Président du Comité d'Entente des associations patriotiques et d'anciens combattants du Grand Biterrois
Délégué du Languedoc-Roussillon de l'Amicale des Anciens des Services Spéciaux AASSDN